CHICKEN JEORGE LIVE SCHEDULE AND YOURS

1983
5/1 ～ 5/31

2-17-15 SHIMOYAMATE DORI CHUO-KU KOBE
IKUTA JINJYA NISHIMONMAE NEW EMPEROR BILD.2F
CALL 078 392—0146 P.M. 5:00—A.M. 1:00

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1 DAVID LINDLEY ①6:30 ②9:00 入替制 前売券発売中	2 原田真二 & クライシス	3 是方博邦BAND ゲスト 広瀬かおる	4 白　竜	5 —貸切—	6 カミナリ G. 山岸潤史 B. 鳴瀬喜博 Drs.松本輝夫	7 SEASIDE BREAKERS
8 サマリア VS ITACHI	9 神　崎 ON THE ROAD	10 The Rock Show Vol. 1 Vo. 小向勝彦 G. 中路　晋 B. 高橋良郎 Drs.秋田鋭二郎	11 有山淳司 & 内田勘太郎	12 ジューシー、フルーツ	13 古沢良治郎BAND Drs.古沢良治郎 ts. 峰　厚介 G. 広木光一 P. 大口純一郎 Kyb.佐山雅弘 G. 大出元信 B. 川端民生 Per.小泉権七	14 村田和人
15 須藤　薫	16 NO COMMENTS VS スクリーン	17 MISSTY	18 当山ひとみ	19 M—BAND	20 LP 発売記念 LIVE 大江千里	21 Free Ride VS Wipe Out
22 NOIZ (from Tokyo) VS ROXY	23 TANGO EUROPE VS. Seaside Breakers	24 つのだひろ & JAPS★GAPS	25 PARTY JOKE VS MINT BLUE	26 INNER JIB	27 泉　洋次 & The Spanky	28 Johnny吉長BAND Vo.Drs. 吉長信樹 G.大出元信・永井充男 B. ロミー木下 Kyb. ラッキー川崎 Per マック清水
29 東京JAP マミ	30 HEART BEATS VS Poco Poco	31 寺島まゆみ	古沢良治郎BAND Drs.古沢良治郎　Kyb.佐山雅弘 ts. 峰　厚介　G. 大出元信 G. 広木光一　B. 川端民生 P. 大口純一郎　Per.小泉権七			6/4 1:00～ 来生たかお ファンの集い 8:00～ PINK CLOUD

CHICKEN JEORGE'S LIVE PICKS

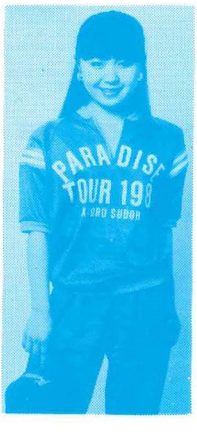
5月6日　カミナリバンド

・・・KAMINARI BAND プロフィール・・・
十年来、それぞれのBANDで活躍してきた三人の実力派ミュージシャンが、開西で話題の老舗オールナイトコンサート"Seasiea"、開西、自然発生的に出現したBANDである。名付けて、"KAMINARI"。4月・青山クワーホールコンサート、5月京都♪大阪、神戸、鳴瀬ツアー、と活動している。メンバーは・・・
山岸潤史(Gu.Vo) 鳴瀬喜博(B) 松本輝夫(Dn) の強力メンバーである。音楽の内容は、「おれら、ヘビーメタル ファンク ロックやで！」とおどけてみせる三人だが、時でもこなせるELECTRIC BOOGIE MENである。

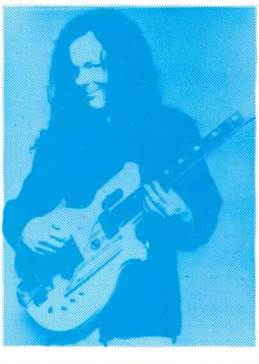
・・・山岸潤史プロフィール・・・
1955：6月6日三重県伊勢市で生まれる。
1971：「Soul Sacrifice」を高校の友人と結成。
大阪で無名レイの前座で初スタージ、その後解散。
1983：1月鳴瀬喜博(b)、松本輝夫(Dn)等と「KAMINARI BAND」を結成。
4月青山クワーホールコンサート。
5月京都・大阪・神戸ツアーを行なう。

・・・鳴瀬喜博プロフィール・・・
1949：11月3日、東京に生まれる。
1963：高中正義のソロアルバム(レコーディングに参加。同時に3枚目のソロアルバム「BASEMETALS」完成。ゲストに桜井哲夫(かしまそ?) 高中正義、清水興(浜田ショウスプレス)を迎え、5月25日発売予定。 現在に至る。

・・・松本輝夫プロフィール・・・
1963：5月11日、京都で生まれる。
1981～：上田正樹他との Seasiea を中心に活動。
色々なミュージシャンとのレコード参加も多く、最近では、山下久美子、大塚まさじ、高橋ひろ、林延陽一郎、三上寛などのL.P.に参加。



5月1日 DAVID LINDLEY



ジャクソン・ブラウンやリンダ・ロンシュタット、クロスビー＆ナッシュ etc…。
彼のセッション・ミュージシャンとしてのキャリアは申し分ない。この所たて続けに自身のアルバムを2枚リリース。玄人筋の評価も高く、何度も来日していることもあり、日本での人気も高い。

5月15日 須藤薫　5月12日ジューシーフルーツ

テクノポップでもない。和製ポップでもない。デビュー曲"ジェニーはご機嫌ななめ"で日本中のアイドルに。

昭和29年5月1日、東京生まれの27才、独協大学時代にマリーナ・ショーやバーブラ・ストライザンドの影響を受けジャズ・ボーカルに興味をもつ。アマチュアながら"タンタン"のバック・コーラスや話題のフュージョン・グループ"スクエアー"とのスタジオ・セッションに参加、関奏京平等の音楽関係者に認められ、一昨年の10月"やさしい都会"(荒井由実作詞、関奏京平作曲)でCBS・ソニーよりデビュー、現在に至る。
New Old Pops Singer (Pop'n'Rool Singer)
— 須藤　薫
コケティシュな魅力をもった女の子で、ステージにおけるライブ・パーフォーマンスは、かっての女性ボーカリストとは違うパワーをもち、その高音の美しさと、とぎすまされた感性は、新しいポップス・シンガー出現を感じる。須藤薫のめざす音楽 — Pop'n'Roll Rock'n'Rollのようにアクティブで、そしてPopsのようにメロディアスなPop'n'Rollこそ、よりハートフルな80年の新しい音楽であり、そして何より理屈ぬきの楽しい音楽をめざす須藤薫である。

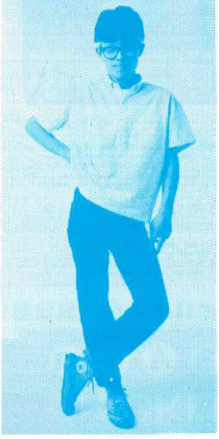
5月20日 大江千里 "LP発売記念LIVE"

女子大生のうわさ係数No.1の大江千里のデビューの日が遂に決った。踊まよしく波の音が恋しくなる5月21日がその日だ。この日全国のポップ・キッズはレコード店のシャッターが開くのを待ちきれないはずだ。エピック・ソニーよりLP、シングル同時発売で、一足早い夏がターンテーブルから広がっていくだろう。
レコーディングは大学との関係で昨年12月より今年3月にかけてとりどりに六本木のCBS・ソニースタジオで行われる。プロデュース・アレンジに大村雅朗を迎え、最先端のサウンドを聴かせてくれるだろう。これまでのどのアーティストにも例えようのない独自の作詞力、作曲力を備えた千里の音楽は沈滞気味と言われる日本の音楽シーンを大きくぬりかえることであろう。

5月23日TANGO EUROPE

1979年ビクターより「ブローイン・フリー」という女性だけのバンドが登場した。LP、Sg一枚ずつリリースしたが、ドラムの石田美紀子はより新しいサウンドを求め、新たにメンバーを探すため「ブローイン・フリー」にトラとして入っていたベースの坂口かおるを共に募集活動をした。そこでギターの是沢潔子と知り合い、意気投合。オリジナルをその日のうちに完成させた。そこへボーカルとキーボードが加わり第一期タンゴ・ヨーロッパが誕生。その後、音楽指向のずれから、キーボードとボーカルが変わり、キーボードに塚越優香、ボーカルに斎藤美和子が加入し、現在のタンゴ・ヨーロッパとなる。
1981年、イースト・ウェストレディス部門でグランプリ獲得。L.M.C.では優秀賞を受賞。笑ってる場合ですよ！（ファンキースペシャルバンド）出演他、オレ達・ひょうきん族（ウシウシ娘）でも大きわぎ。とにかくお楽しみのタンゴ・ヨーロッパをよろしく。

5月18日 当山ひとみ



ベニーの愛称で親しまれている当山ひとみの新作「ネクスト・ドア」はとてもアカぬけた作りのアルバムだ。うまく時流に対処したというか、俗に言われるところのブラック・コンテンポラリーのエッセンスを随所に盛り込んで聞かせる雰囲気ものの内容で、ポップでダンサブル、聴き流しているだけでも十分に気持ちがいい。
デビュー作でニューヨークのフュージョン・バンド、24丁目バンドと共演したことからも分るように、
彼女の音楽にはニューヨーク・フュージョンの小粋さとロサンゼルスの明るく軽快なポップ・センスとがうまい具合に配合されて同居しており、カー・ラジオをひねると流れてくるドゥービー・ブラザーズのカリフォルニア的な明るさも彼女の一面なら、暮れなずむマンハッタンのシルエットに重なるマンハッタンズのバラードのムーディーなタッチもまた、彼女ベニーの持ち味であり、その背後には常に変わらぬブラック・ミュージックへの憧れと思い入れが今日的なアレンジにくるまれて横たわっていた。今度の新作「ネクスト・ドア」は、これまでで最もぜいたくな作りとアップ・トゥ・デイトな感覚で聞かせる彼女のこれが代表作と呼びたくなるような仕上がりを見せている。

5月14日 村田和人

時代はNEWYORKへ。昔はマイナーだったNEW-WAVEも今じゃいたる所から聞こえてくる。音楽もう完全にN・Yやロンドンしちゃってるわけ。でも、なんかこうホッとする音楽がそろそろ聴きたくなってきた人も多いんじゃないかな。それではということで、おすすめしたい人がこの人、村田和人。昨年だしたLP「また明日」は、あの山下達郎が編曲、ギター、アレンジ、キーボードと全面的にバックアップしているので、アルバム全体がどんなSOUNDになっているか想像はつくでしょ。その他C・M・S-ONGでも大活躍。3月からはマクセルXLIのイメージ・ソングとして「一本の音楽」が流れます。
さあ！夏に向って村田和人に大注目!!

from
POPEYE